الطبعة العربية الأصلية

پاولو كويلو

مؤلّف الرائعة العالميّة «الخيميائي»



مخطوطة وُجِدَت في عكرا

شركة المطبوعات للتوزيع والنشر

تنبيه !!

تم استبعاد بعض الصفحات الفارغة

عند تصوير الكتاب

مخطوطةٌ وُجدت في عَكرا

باولو كويلو

مخطوطةٌ وُجدتْ في عَكرا

ترجمة: رنا الصيفي

تدقيق لغوي: خليل السيقلي



نُشر في الأصل بالبرتغالية، بعنوان: Manuscrito encontrado em Accra
نُشرت هذه الطبعة بالاتفاق مع سانت جوردي وشركاه، برشلونة، أسبانيا بوكالتهم عن باولو كويلو
موقع باولو كويلو على الإنترنت: http://www.paulocoelho.com
Blog باولو كويلو: www.paulocoelhoblog.com



شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
شارع جان دارك - بناية الوهاد
ص.ب.: ٨٣٧٥ - بيروت، لبنان
تلفون: ٢٥٠٧٢٢ - ٧٥٠٨٧٢ - ٣٤٤٢٣٦ - ١ ٩٦١+
تلفون + فاكس: ٣٤١٩٠٧ - ٣٤٢٠٠٥ - ٣٥٣٠٠٠ ١ ٩٦١+
email: tradebooks@all-prints.com
website: www.all-prints.com

الطبعة الأولى ٢٠١٣
ISBN: 978–9953–88–776–0

تصميم الغلاف: رينا كلزي
الإخراج الفني: فدوى قطيش

صورة الغلاف:
The Institue of Antiquity and Christianity, Claremont University.

يا مريمُ البريئةُ من الخطيئة الأصليّة، صلِّي لأجلنا

نحن الذين نلتجئ إليك. آمين.

إلى ن. ر. س. م.، امتناناً على المعجزة.

«يابنات أورشليم، لا تبكين عليّ، بل ابكين على
أنفسكنّ وعلى أولادكنّ!»

إنجيل لوقا ٢٣ ، ٢٨

تمهيدٌ وتحيّة

في ديسمبر من العام ١٩٤٥، كان شقيقان يبحثان عن مكانٍ يستريحان
فيه، وإذا بهما يجدان جرّةً مليئةً بأوراق البَرْديّ في كهفٍ في منطقة حمر
دوم بمصر العليا. وبدل أن يُخبرا السلطات المحليّة - كما اقتضى القانون
- قررا بيع الأوراق في سوق الأثريّات ورقةً ورقة، تفادياً من لفت انتبا
الحكومة. خشية «الطاقات السلبيّة»، قامت والدتهما بحرق عددٍ من أوراق
البَرْديّ هذه المُكتشفة حديثاً.

في السنة التالية، ولأسبابٍ لم يسجّلها التاريخ، تخاصم الشقيقان. وإ
عزت الوالدة هذا الخصام إلى «الطاقات السلبيّة»، سلّمت المخطوطات إل
كاهن، قام بدوره ببيع إحداها إلى المتحف القبطيّ في القاهرة. هنالك
سُمّيت أوراق البَرْديّ بالاسم الذي لا تزال تحمله اليوم، مخطوطات نج
حمادي (إشارةً إلى البلدة الأقرب إلى الكهوف التي وُجدت فيها الأوراق). أدرك
أحد خبراء المتحف المؤرّخ الدينيّ جان دوريس، أهميّة الاكتشاف وذكره
للمرّة الأولى في منشورة العام ١٩٤٨.

أخذت أوراق البَرْديّ الأخرى تظهر في السوق السوداء. وسرعان ما أدركت الحكومة المصريّة أهمّيّتها وحاولت منع إخراجها من البلاد. بعد ثورة ١٩٥٢، سُلّم معظمها إلى المتحف القبطيّ في القاهرة وأُعلنت جزءاً من الإرث الوطنيّ. غير أنّ نصّاً واحداً فات الحكومة، ظهرلاحقاً في محلّ تاجر أثريّات في بلجيكا. وبعد محاولاتٍ عقيمة لبيعه في نيويورك وباريس، استحصل عليه معهد كارل يونغ في العام ١٩٥١. بعد وفاة المحلّل النفسيّ الشهير، عادت المخطوطة، التي أصبحت تعرف بمخطوطة يونغ، إلى القاهرة حيث توجد الآن مخطوطات نجع حمادي بصفحاتها الألف تقريباً وأجزائها الأُخرى.

* * *

أوراق البَرْديّ هذه ترجمات إغريقيّة لنصوص كُتبت بين نهاية القرن الأوّل قبل الميلاد والقرن ١٨٠ الميلاديّ، وتشكّل مجموعة كتابات معروفة أيضاً باسم «الأناجيل الأبوكريفاويّة» (المشكوك في صحّتها) لأنّها لم يتضمّنها الكتاب المقدّس كما نعرفه اليوم.

لكن ما السبب؟

في العام ١٧٠ الميلاديّ، انعقد مجمعٌ من الأساقفة لاتّخاذ قرار حول النصوص التي يجب أن تشكّل جزءاً من العهد الجديد. المعيار كان بسيطاً جدّاً: يجب ضمّ أيّ شيء يُمكن العمل به لمحاربة الهرطقات والانقسامات

المتداولة في ذلك العصر. اختيرت الأناجيل الأربعة التي نعرفها اليوم، وكذلك رسائل الرُسل وكلّ ما حُكم بأنه - إذا صحّ القول - «موافق» لما اعتقد الأساقفة أنه يُشكّل العقيدة الأساسيّة للدين المسيحيّ. ويمكننا أن نجد المرجع لجمع الأساقفة هذا، وللائحة الكتب المجازة، في القانون الكنسيّ للوراتوريّ. أمّا الكتب الأخرى، كتلك الموجودة في نجع حمّادي، فقد حُذفت، إمّا لأنها خُطّت بأيدي نساء (كإنجيل مريم المجدليّة) أو لأنها وصفت يسوع يسوعاً مُدركاً لمهمّته الإلهيّة، وهذا ما يجعل بالتالي عبوره الممات أقصر وأقلّ عذاباً.

* * *

في العام ١٩٧٤، اكتشف عالم الآثار الإنكليزي السير والتر ويلكينسون مخطوطة أخرى، مكتوبة هذه المرّة بلغات ثلاث: العربيّة والعبريّة واللاتينيّة.

ولإدراكه القوانين التي ترعى اكتشافات مماثلة في المنطقة، أرسل النصّ إلى قسم الآثار في متحف القاهرة. بعد ذلك بفترة وجيزة، أتاه جواب، حول العالم ١٥٥ نسخة من الوثيقة (ثلاث منها امتلكها المتحف) وكانت جميعها متماثلة عملياً. أظهرت اختبارات الكربون-١٤ (المستعمل لتحديد عمر المادّة العضويّة) أنّ الوثيقة كانت حديثة العهد نسبياً، وتعود احتمالاً إلى العام ١٣٠٧ قبل الميلاد. كان من السهولة بمكان الاهتداء إلى منشئها وهو

ود حبذا ان ابدأ بكتابة الآتي:

الآن، بعد ان شارفت حياتي نهايتها.

ترك لمن بعدي كل ما تعلمته اثناء

طولي في هذه الأرض. لعلهم يستعملونه خيرا.

[illegible] للحب والتربية، [illegible]

[illegible]

[illegible] الخاص. عن قدره، وعن [illegible]

[illegible]

[illegible] في كل النواحي الأخرى.

[illegible]

[illegible]

[illegible] سيهجمون نساء [illegible]

[illegible] والمشيئة الإلهية

[illegible]

[illegible] أن يغادر

[illegible]

[illegible] - وشانه شان ابن الأثير - شرع يسجل

[illegible]

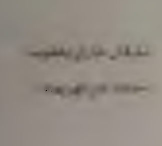
[illegible] المسؤولة عن قانون أوحد، إذا ما خرق

[illegible]

[illegible] الديانات الثلاث التي كانت قد

[illegible]

ستنقلنا إلى مستقبل بعيد، أبعد من تصوّرنا.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سأكون سعيداً لباقي أيام حياتي.

[illegible]

[illegible] حمل معه رخاء وسعادة.

[illegible]

لارض. ولكن في النهاية، عليه أن يتقبل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الهبة

[illegible]

لأن روحه ستكون محصونة.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] القتال وتهم الآن امام عقبه

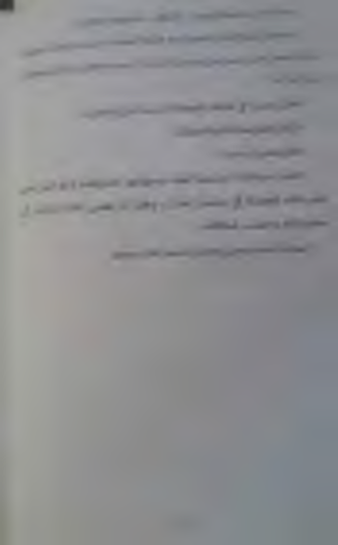
[illegible]

[illegible] مثقل عضل

[illegible] والتي لا يرغبون في أن يقاسموها بعد اليوم

[illegible]

[illegible] التي تليها. المهم أن نقف بعد السقوط



[illegible]

[illegible]

[illegible]
عن مواصلة القتال.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
هو خيار نتخذه مدى الحياة.

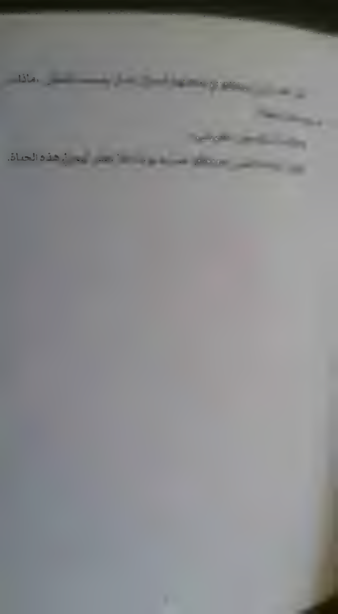
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
معاركنا الأولى - ونخسرها في العموم.

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]



قلب شابة، حنان، توشك على الزواج

من [illegible] أغنياء المدينة، والوجب

[illegible] القرار.

[illegible] عن الغزلة.

[illegible]

لأ عزلة، لن يتضاءل الحب بقاءه إلى جانبك.

[illegible]

[illegible]

[illegible] يكون خلافًا، ولا يعمق عملٌ ويتطور

ليست العزلة غيابًا للحب، بل مكملٌ له

[illegible] وتساعدنا على اتخاذ القرار في شأن حياتنا

[illegible]

[illegible]

[illegible] لا يشوبها شائبة، بل هو قدر وحتم [illegible]

[illegible]

[illegible] تجبرنا على تقبّل واقع أن مستطاعنا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يكفي.

لأنهم يعلمون [illegible]

[illegible] مواجهة العزلة وحدها.

• • •

في محل أولئك الذين لا يحتملون العزلة [illegible]

سيكون لكل شيء طعم مختلف.

في العزلة، سيكتشفون [illegible]

[illegible]

[illegible]

مصرف عملها

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible] حياتنا الحميمة، نحن دائما وحيدا.

حتما الطفل الذي يغادر رحم امرأة، قلما يهمّ عند الخاصة [illegible]

[illegible]

[illegible]

وراء الحب أو التفكير او العمل

[illegible]

[illegible]

لى اليافعين.

[illegible]

وحوله

[illegible]

[illegible]

شو إنتاج الزهر نفسه مراراً وتكراراً..

[illegible]

صلوا النهر..؟

[illegible] شو التدفق في

[illegible] تكون مفيدا، اسعى الى ان [illegible]

[illegible] لعالم بلا فائدة. لا تسقط ورقة من شجرة [illegible]

[illegible] حشرة لأنها لم تكن ذات فائدة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ان تجد بعض السلوك

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالضبط متى ستغدو ذوي فائدة لشخص آخر.

[illegible]

[illegible]

يكونون قدوة

[illegible]

[illegible]

[illegible] النهي، النهي، لم لم تردعني؟ لكن الآن، تحل النافذة [illegible]

[illegible] وما حركك بما رأيت، وحيث الدرل تعطوف [illegible]

[illegible] والحدول محدولة، والورد بالسما وحيث دخل شيء، و



لم تكن هناك امرأة حبيبة تستبقي خطوي.

يمكن لي أن أرحل قبل وصول الصليبيين.

ربما كنت تمكنت الآن أعمل في مصر،

لكن شيئاً تملكني خوف التغيير

[illegible]

[illegible]

[illegible] ومع انها قد لا تكون [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اليوم التالي، نتذكر أن الحلبور تهرب [illegible]

الطبيعة تقول لنا: تغيروا!..

[illegible]

رغم الأخطار.

[illegible]

المغامرة.

[illegible]

... هي تعلمه الفرح في مواجهة تحديات

يمدّنا بالقوة لمواجهتها بكرامة

فأجاب:

يقول الناس دوماً: الجمال جمال الخلق لا الخلق.

هذا غير صحيح.

[illegible]

رأوا قباحتهم هم.

* * *

[illegible]

نحن [illegible] الآخرين [illegible]

الاعتراف به لأنهم يأبون الاعتراف [illegible]

نحاول تقليد ما نراه حولنا. نحاول أن نكون ما يعتقده [illegible]

وتدريجيا، تضمحل روحنا، وتهزل إرادتنا، ونحيد [illegible]

العالم مكانا أجمل

ننسى أنّ العالم صورة لما نريد له أن يكون

[illegible]

ونصبح متعبين ومكتئبين

* * *

[illegible]

[illegible]

عنق قصير او نبتة صبار بلا اشواك؟

[illegible]

للاكمال هو ما يذهلنا ويجذبنا.

[illegible]

[illegible] قبيحة.. بل [illegible]

[illegible]

وقد بات حتماً عليه الرحيل تلك الليلة.

لم أكن يوماً واثقاً بالوجهة التي علي أن أسكنها.

سؤال من قورشم، إنه الملل، الذي يؤرقكم،

سيقولون: كانت حياتي قصيرة جدا.

والآخرون سيتساءلون السؤال. لكن بما أنهم يحاولون الإجابة، سيشـ [illegible]

[illegible]

إجابة يحكمون بأنها صواب

[illegible]



قالت امرأة. كانت تتقدم في السن

ولم تجد زوجا لها:

تجوزني الحب دوما .

لكن يخالفه شاب في الرأي:

- كلامك جميل. لكن خياراتنا في الحقيقة محدودة. سبق للحياة والمجتمع أن خططا مسيرنا

يضيف رجل مسن:

- ولا يمكن أن نعود ونستعيد لحظات ضاعت .

[illegible] فلا تنقص منه. قد تساح الحير. لهذا اليوم سنكون [illegible] أن تكون مجرد عبارة من عبارات التهذيب، بل شكلا من أشكال [illegible] كل من أحدثه سيفهم أهمية أن نكون أحياء، حتى [illegible] تهدد بان نضمر نا

[illegible] الأغنية التي يسدد المغني الجوال في الشارع. حتى وإن [illegible] يسمعون لك أرواحهم منقلة بالخوف. تقول الموسيقى [illegible] لكن حتى لا يعرف مكان عرشه عليك أن تدعو للحب ولا [illegible] موقع ذاك المكان السرّي.

[illegible] كي أفتح بابي على الحرم الذي يفضي إلى [illegible]

[illegible] كما لو أنها المرة الأولى التي نتواصل فيها [illegible]

[illegible]



وسألت زوجة تاجر:

-حدثنا عن الجنس.



[illegible]

[illegible] على إيماننا وتمجيده عبر الآخرين

[illegible]

[illegible] تهوف منازل، ولا تزال هي الحال اليوم

[illegible]

[illegible]

[illegible] جوده وستبقى تقاليدنا ثابتة

[illegible]

[illegible] الناس ينجزون إلى

[illegible] هم واحكامهم المسبقة

[illegible]

[illegible]

...ثم على حق

[illegible]

...يقبل مرافقه بلا شروط ويسمح لك [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اتخذت دربا خطا وخطيرا ذات يوم

[illegible] حزنتكم، تماما كما تحترمون حريتهم

[illegible]

[illegible] يلجأون الى حضنكم في اوقات السعادة، لأنهم لا [illegible] في قلوبهم، بل الفرح فقط لرؤيتكم سعداء

[illegible]

[illegible]

[illegible] في الكلام قبل الفعل، اولئك الذين [illegible] انها ستجلب وقارا لهم

[illegible]

[illegible]

[illegible] بعد المخلق [illegible]

[illegible] يسمحون لنور الحب بان ينشر شعاعه من

[illegible] ومن دون ان يدعوا الخوف من إساءة

[illegible]

كانت مرة بلدان غادرت منزلها. لاعتقادها بأن

احداً لا يكترث لها:

علمنا شيئا عن الأناقة..

نقف لنتجمع في الباحة: اي سؤال كهذا يسأل

عندما يوشك الغزو ان يجتاحها. عندما توشك الدماء

ان تسيل في كل شارع من المدينة؟!.

مع ذلك... ابتسم لقسطنطين بابتسامة لا استهزاء فيها. بل

[illegible] عن الرقة.

[illegible]

عن مفهوم اخرى

[illegible]

في النور

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نمتُ وحلمتُ أن الحياة سعادة فقط

استفقتُ واكتشفتُ أن الحياة واجبٌ.

عملتُ واجبي واكتشفتُ أن الحياة سعادة.

[illegible]

[illegible] تمكنوا من إعادة شرائه

[illegible] مسؤولية أفعالهم. يقولون: «لا خيار لديّ».

[illegible]

[illegible]

[illegible] الأحيان أكثر.

[illegible] عقلي واكتسب [illegible]

[illegible] احرار في ان نحب عملنا او نكرهه.

* * *

[illegible] نجد فرحا في نشاطنا اليومي. كالفرح الذي [illegible] يتحدثون عن احلامهم

[illegible] التي [illegible] علينا [illegible] بدورنا ان نثق بها

[illegible] لا [illegible] ان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بل كي تظهروا حبكم للآخرين.

[illegible]

[illegible] تشعروا بالذلة، وعندما

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ويُفضي إلى انتزاع لذة العيش

[illegible]

في كلّ ثانية من وجوده.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] رضاء الآخرين وأقوم بما يتوقعونه مني [illegible]

[illegible] هو تجل لروحي وحماستي؟ [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible]

[illegible]

* * *

[illegible] ساستعمل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بل احتازوه بطريقة تجعل كل [illegible]

[illegible]

[illegible] قطفت الثمرة قبل أوانها، ستكون [illegible]

[illegible] لخوف أو عدم الثقة، أو [illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

يجب ان يحرق

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في وجه الزمن

[illegible]

[illegible]

وسألت الميرا التي كانت لا تزال على اعتقادها بأن
جيشا من الملائكة، والملائكة الأعلى مرتبة، سينزلون
من السموات لحماية المدينة المقدسة:

- حدثنا عن المعجزات..

ما المعجزة؟

[illegible] خلاف قوانين الطبيعة.

[illegible] مستحيلة، تدخل في

[illegible].

[illegible] لكن المعجزة أبعد من ذلك هي [illegible]

[illegible] ذلك. نشعر بإجلال عظيم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] لأن ذهننا [illegible]

[illegible]

[illegible] تغير [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible] طفل قريب

[illegible]

[illegible]

العجز، لأنك معنا، مستعدٌ للتدخل، [illegible]

الى الهاوية.

[illegible]

التفسير ومعرفة كل شيء

[illegible]

* * *

[illegible]

إيماننا.

[illegible]

[illegible]

[illegible] عنا لئلا نقع [illegible] نعتقد أننا نعرفها، لأننا نعرف القليل

[illegible] ذلك [illegible] إلى [illegible] بشكل [illegible]

[illegible] والحب والصداقة

عطنا، ربنا، معجزتنا اليوميّة.

[illegible] دروب كثيرة، كذلك لتحقيق هدفنا أننا

[illegible] الأخير [illegible] هو الدرب الذي فيه نحن

[illegible]

[illegible] الذي يحصو في داخلنا قبل أن نوقظ الحب في

[illegible] سنتمكن من اجتذاب العاطفة والحماسة والاحترام

[illegible] التي تخصنا من المعارك التي ندفع إليها على

[illegible] التي لا يسعنا اجتنابها لأن القدر وضعها في طريقنا

[illegible] ما من يومين متشابهين [illegible]

[illegible] تسمح لنا بأن نواصل تنفسنا وأحلامنا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] لم نطلب نصيحته [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] خلافا لقوانين الطبيعة، نحن نعتقد هذا

[illegible]

[illegible]

[illegible] غير قريبة لئلا تلتهمنا [illegible]

[illegible]

[illegible] أعطنا، ربنا، اليوم معجزتنا اليومية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] من [illegible]... فإن القلق جزء من الظروف [illegible]

[illegible] ما يمكننا

[illegible]

[illegible] حتى [illegible] نسمي [illegible]

[illegible] دوما [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في سكون، بلا توتر، بلا خوف، وفي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ثمار، لكنه ينتظل بفارغ الصبر [illegible]

[illegible]

[illegible] حد الإعياء لحلول تلك [illegible]

[illegible] مستعد، يخشى أن [illegible]

[illegible]

[illegible] من نعمم ذلك [illegible]

[illegible] عليهم تقديم الامتنان [illegible]

[illegible] ان ذلك سيعجل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الوالده المتحلرة عددة ابنها في [illegible]

ويفكر العاشق: «حبيبى لو [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] لهوس ويقول

[illegible]

[illegible] حماسة منه واحتل مكانها

[illegible]

[illegible]

[illegible] وستشعره بالذنب لأنه اخفق في [illegible]

[illegible] جزءاً من حياتكم. لا تدعوه يسيطر عليك [illegible]

[illegible] تقولوا: لست قلقاً على المستقبل، لأن [illegible]

* * *

[illegible]

[illegible] حتم.د

[illegible] على يومها

[illegible]

[illegible] بفعل شجاعة، وفعل

شجاعة هو دوما فعل حب

هكذا، ستبقون القلق بمنأى عنكم.

[illegible] في ادراك قدرتنا على

ولى الامور التي تحاول استعبادنا.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في المستقبل [illegible] الذي قد يحمل [illegible]

[illegible]

[illegible] ان يكون امامنا خيار في [illegible]

[illegible] او ربما [illegible]

[illegible] عن السؤال. هل اعطيت ما يكفي من الحب؟

علينا ان [illegible] عن الحب تجاه شخص [illegible]

[illegible] على العثرات. على الانكسارات والهزائم.

[illegible]

[illegible] الحب والموت والفقد والرحيل

[illegible]

علينا ان نعي وصول الضيف [illegible]

كلنا

علينا ان نكافح كي ننمو، لكن [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لم يأت خلفنا، رغبة روحنا، من عدم ثقة [illegible]

[illegible]

[illegible]

لآخرين يقولون: هذا الطريق أفضل أو هذا الطريق أسهل

[illegible]

والذنب.

[illegible]

واستسيغوا طعم الحرّية.

[illegible]

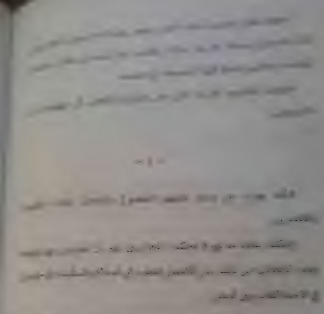
وظلّ بعده رجل يتمرس بالكتابة. ويحاول يحنون
سنوات ظل يكتبه ناثرا القبطي، انتوقف لو ناج.
وعرف انه في حالة من الانخطاف. بات السماء.
ولوجوده النصف. ورجال المدن الذين كتبوا يصنعون
سنت، مادوا جميعهم، جبرا من حلمه.
وظل يطلق لنفسه أن ما يختبره كان حقيقيا. كان
حلما من الوقت.

[illegible]

[illegible] تسلق اعلى، فيهوي

[illegible]

[illegible] عن انفسنا دوما، لأننا نعيش جميعاً في [illegible]



في رمال الصحراء

لذا، دعونا نع القوى التي تحركنا

[illegible] من رمل، ووحدهم أولئك الذين يدفنون [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] أبداً، لكنه سيكون حليماً أمام الأخطاء،

[illegible]

يسأل أحد الفتيان في الحشد، بعد أن رأى أن المشهد
في مخيب، وسرعان ما سينتهي هذا اللقاء. لقاء
التشظي.

ماذا عن الأعداء؟

[illegible]

صعنا في مواقف علينا مواجهتها.

[illegible]

[illegible] فعال المحارب المنعكسة

[illegible]

[illegible] عتق منها وما لم يعد ذا نفع، ومتى [illegible]

[illegible] صباح الغد، وسيسجل التاريخ [illegible]

خسيس وجبان

كلما كان

كما يحدث في كل الحروب

من أولئك الذين يتلاعبون بالنصر

وقال الحاخام:

[illegible] اليهود [illegible] يتعرضون لسوء المعاملة، [illegible] نارا مقدسة ويتلو صلاة خاصة، متضرعا إلى الله أن يحمي شعبه. وحباه الله بمعجزة.

[illegible] من الغابة وقال: يا رب، [illegible] النار المقدسة. لكني أعرف الصلاة الخاصة، [illegible] وحصلت المعجزة ثانية.

[illegible] النار المقدسة، وأجهل الصلاة الخاصة، [illegible]

[illegible] وقال: [illegible] الصلاة الخاصة، ولا [illegible]

ومجددا، حصلت المعجزة

مضوا إذا واخبروا قصتكم هذا المساء.

[illegible] الحاخام حديثه، ثم قال

[illegible]

سأل الصديق زوجته أن تحضر [illegible]
يكف. فاضطرا إلى تسوّل المال. [illegible]

بعد رحيل الرجل، لاحظت الزوجة أن زوجـ[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بعضه إلى ثلاثين ضعفا، وبعضه إلى ستين، وبعضه إلى
مئة.

* * *

[illegible] لنا [illegible]. لذا نحاول أن [illegible] ويزدهر

وينوّر الجيل الآتي

[illegible] على [illegible] وسائل [illegible]
[illegible] ويدونوا كل ما [illegible]، أو يحاولوا تذكر كلماته.
[illegible] ذلك. قبل رحيل [illegible]
[illegible] السلام على الأرض. ابتداء من هذه الليلة

[illegible]



شخري عصرية

كنوز العرب

قالوا وفعلوا: وقائع من تاريخ [illegible]

الثالث

السنوات الطيبة

[illegible]

[illegible] اللغات ومستقبلها - هارولد هارمن

جين صامسون

مغامرة حب في بلاد ممزقة



طلال حيدر

- آن الأوان
- سر الزمان

عصام محفوظ

- عشرون روائياً عالمياً يتحدثون
- مختارات من الشعراء الرواد في لبنان

◆◆◆

- الأيام والناس – برهان الدجاني
- علم الإبداع – د. مروان فارس
- انظر إليك – مرام المصري
- بائع الفستق – سمير عطا الله
- اللباس والزينة في العالم العربي – أ. بيتول
- أغطية كتبي – ألبير نقاش
- صورة العادات والتقاليد والقيم الجاهلية – د. محمد أبو علي
- إميل بجاني، كاتب في الغربال – بقلم شخصيات عدة
- طه حسين، من الشاطئ الآخر – عبد الرشيد محمودي
- موسوعة الأمثال والحكم والأقوال العالمية – منير عبود
- قصة يوطوبيا، قصة بشرية – حسين فتحي
- جدلية الحب والموت عند جبران خليل جبران – د. بطرس حبيب
- الحب والتصوف عند العرب – د. عادل كامل الآلوسي
- سنوات ضائعة من حياة المتنبي – عادل محيي الخفاجي
- الطريق – روبير سوليه
- مهما قلت لا أقل – د. جيل سليمان
- امرأة تبحث عن وطن – ماريا المعلوف
- خطوات الظل – أمينة الغيلاني
- أثواب الحزن – هدى السراري
- وراء الأفق – ابراهيم أبو زيد
- بساطٌ من الزهر الأحمر – نيلوفر بازيرا
- إمرأة... وظلان – علود عبد الله الحميدي
- اعترافات غايشا – آرثر غولدن
- خريف من ذهب – جوزيف طوبيا
- يساورني ظنٌّ أنهم ماتوا عطاشى – غسان علم الدين
- حقيبة حلم – عاطف البلوي
- ألف عام من الصلاة – يون لي
- حبٌّ محرّم – يوكيو ميشيما
- بيل كانتو – آن باتشيت
- عشاق أمي – هاجر عبد السلام
- الخامدون – ربى عنتاوي
- هو وهي في السعودية – غسّان بن محمد الطاسجي
- تسرين مشموت الليلة – رواية بوليسية – عايجة بحري
- حبيبتي الحقيقة – أحمد طقش
- الوردة الضائعة – سردار أوزكان
- أرملة مهندس – صالح ابن عايض
- بومبي – روبيرت هاريس
- ويسألونك عن الذاكرة – د. عبد السلام فزازي
- فتاة من بلغراد – لويس دو بيرنيير
- أصل الغواية – منتهى العزة
- دماء الأزهار – أنيتا أميرسقالي
- باب للخروج – طارق محمود فراج
- الحريم اللغوي – نسرين نقطام
- الضجل والكرامة – داغ سولستاد
- هل يلزمنا الدين؟ – حسن السيد أسعد فضل الله
- أبعد من الريف – شعراء خالدون في عيون الألف الثالث – لامع الحر
- أحمد فؤاد نجم – د. كمال عبد الملك
- مغامرة فرنسية – أيرين نيميروفسكي



- أثر الفكر الديني في روايات باولو كويلو - بكادي بوعنة
- الأصولي، المتمرد - محسن حامد
- مولوه وثلاثة ليلة - نائل ساجد سجلوب
- وصية شاعرة - ماجد عيد
- صيف الحراج - محمد طعان
- نهاية جيل - محمد سعيد طالب
- ما يشبه الهروب في الليل - محمد ديابيه
- رحمة - توني موريسون
- العشوة - رامي د. شحادة
- في الحرب - فيصل فرحات

- رحلة بهمان - محمد طعان
- مجانين بوكا - شاكر نوري
- التوأم - غيربرند باكر
- حين تستحيل الحياة نوراً - سردار أوزكان
- اللعنة على نهر الوقت - بير بيترسون
- مرض الموت - مارغريت دوراس
- مينيغ - جوليان حكيم
- ١٨ يوماً في ميدان التحرير - قصة رامي حب
  رسم أحمد سليم
- ذبائح ملونة - سليم اللوزي
- مذكرات امرأة شيعية - رجاء نعمة

International Press

الجية، طلعة زاروط،
مبنى International Press، لبنان
هاتف: ٩٩٦٢٠٠/٣٠٠ ٧ ٩٦١+
البريد الإلكتروني: Interpress@int-press.com
الموقع الإلكتروني: www.int-press.com

مخطوطة وجدت في عكرا

مخطوطة على أوراق بردي عُثر عليها مُصادفةً، وبيعت أوراقاً مبعثرة..

وحين جُمعت بصعوبة بعد عشرات السنين، تبيّن كم هي خطرة وتمسّ مفاهيم كبيرة؛ فتعرّضت لمحاولات تلف وإخفاء وطمس.

كيف وصلت إلى يد باولو كويلو؟ هل نقل محتواها كله؟ هل استلّ منها الأهم والأكثر استفزازاً وإثارة للجدل؟ هل لخّص الصراع الوجودي والخلافات العقائدية من خلالها، أم أنه قدّم جردة حسابٍ لما أوحت به الديانات ورجال الدين، أم قام، وكأنه لا يعني ذلك، استعراضَ المفاهيم الكبيرة من قدرٍ ومصيرٍ وعلاقات بشرية وعُزلة وجنس وعداوة؟!

ربّما فعل كل ذلك في رواية محبوكة الأطراف ترك سرّ دخوله إليها وتدخّله بها طيّ الكتمان.. وربّما اعتمد الرمز ليتسلّل إلى واقعنا ووقائعنا ويتحدّث عنهما وهو يدّعي الحديث عن أكثر من ألف عام خلت؟!

كويلو روائي لا يمكن ضبطه متلبساً أبداً..